

НА КОЛАРЦУ ПРЕМИЈЕРНО ИЗВЕДЕНА ЗВАНИЧНА МИСА ВАТИКАНА

# МИСА ЈЕДИНСТВА

Аутор дела *п*ијанис*т*а и компози*т*ор Александар Симић

МИСА „Солемиор“, за солисте, хор и симфонијски оркестар, званична миса Ватикана чији је аутор наш композитор Александар Симић, синоћ је у дворани Коларчеве задужбине доживела свечану премијеру и то у оркестарској верзији.

Дело пијанисте и композитора Александра Сими-

## АМБАСАДОР И ВИРТУОЗ

СПЕЦИЈАЛНИ гост синоћњег гала концерта био је амбасадор Јапана у нашој земљи, господин Тадаши Нагаи, који је наступио као солиста на флаути изводећи део Моцартовог Концерта за флауту и оркестар у Г-дуру. Наш виртуоз на виолини, маестро Јован Колунџија који ове године прославља четири деценије на концертном подијуму, синоћ је са оркестром извео Бетовенов Концерт за виолину и оркестар у Д-дуру.



ћа, миса „Солемиор“ „посвећена жртвама свих људских подела“, настала је 2004. године, у време обележавања 950 година раскола између Источне и Западне хришћанске цркве, и 40 година од када су васељенски патријарх Атанагора Први и папа Павле Шести заједно почели да трагају за путем мира и поновног јединства - објашњава аутор.

- Замишљена је као миса јединства са жељом да пошаље снажну поруку толеранције и упозори на опасности које поделе носе са собом - наглашава Симић који сматра да после 11. септембра више нема места за унутрашње поделе међу хришћанима.

Симићево дело је до сада и извођено као свечана миса јединства јудео-хриш-



Александар Симић

ћанске цивилизације, а млади композитор је нову, оркестарску верзију мисе недавно у Кастел Гандолфу уручио папи Бенедикту Шеснаестом. Управо у тој, концертној верзији, у којој су оргуље замењене орке-

стром, и то у извођењу Симфонијског оркестра и Хора РТС, уз солисте Габријелу Убавић, Драгану Поповић, Љубомира Поповића и Драгољуба Бајића, синоћ је уживала београдска публика.

Оркестар, хор и солисти синоћ су на Коларцу наступили под управом диригента Милана Недељковића.

- Иако смо Александар и ја пријатељи још од студентских дана, чини ми се да сам први пут увидео ко је Симић тек из ове партитуре; а што будем ближи композиторовом сензибилитету, то ћу мање проблема имати са извођењем његове мисе - изјавио је маестро Недељковић непосредно пред премијеру мисе.

М. МИРКОВИЋ

Фото М. ЛАБУДОВИЋ