

„Misa Solemnior“ premijerno u četvrtak na Kolarcu

# Delo jedinstva, mira i tolerancije

Simfonijski hor i orkestar RTS održaće 2. oktobra u Kolarčevoj zadužbini svečani koncert na kojem će premijerno biti izvedena „Misa Solemnior“ kompozitora Aleksandra Simića, pod dirigentskom upravom Milana Nedeljkovića. U drugom delu koncerta nastupiće Njegova ekselencija ambasador Japana u Beogradu, gospodin Tadaši Nagai, kao solista u izvođenju Mocartovog „Koncerta za flautu i orkestar“ u Ge-duru, nakon čega će biti izveden i Betovenov „Koncert za violinu i orkestar“ u De-duru.

Premijerno delo je zapravo zvanična Misa Vatikana, i kao takva je do sada izvođena kao svečana Misa jedinstva judeo-hrišćanske civilizacije. Kompozitor je novu, orkestarsku verziju Mise, nedavno uručio Papi Benediktu XVI, a beogradska publika će u četvrtak uveče imati priliku da je čuje premijerno. Kao solisti nastupiće Gabrijela Ubavić, sopran, Dragana Popović, mecosopran,

## Dva klavira u Kolarcu

Nastavljajući uspešnu saradnju, Institut Servantes i Kulturni centar Beograda organizuju večeras koncert „Dva klavira“, u izvođenju Sonje Radjković (Srbija) i Alfreda Ojaguesa (Španija). Oni će se publici predstaviti delima Pola Boulsa, Albenisa, Geršvina i Sabrijea. Besplatne ulaznice se mogu podići na билетarnici Kolarčeve zadužbine (telefon: 2630-550).

Ljubomir Popović, tenor i Dragoljub Bajić, bas. Kompozitor Aleksandar Simić kaže da mu je posebno interesatno u procesu rada bilo da Misu prenese iz Katedrale i službenog izvođenja na koncertni podijum i koncertno izvođenje. „Trebalo je svu partituru za orgulje preneti na ansambl koji je izvodi. To je ozbiljna intervencija na delu“, rekao je Simić na jučerašnjoj konferenciji za novinare u Galeriji New Moment. Prema rečima Milana Nedeljkovića, osim osobnosti koje misa nosi, njegov primarni zadatak kao dirigenta bilo je ne samo čitanje rukopisa kao takvog već otkrivanje odgovora na pitanje ko je zapravo Aleksandar Simić. „U pitanju je jedan vrlo specifičan umetnički nerv i senzibilitet“, tvrdi Nedeljković.

U značajna dela Aleksandra Simića dosad se ubrajaju „Portret maršala Žukova“, poručen od strane Ruske Federacije za proslavu 50 godina pobeđe nad fašizmom, „Faust“, opera za solo violončelo, „Jesenjin“, ciklus pesama za glas i klavir, „Kratima“ uspavanka za malog Isusa, „Remember“ u spomen žrtvama 11. septembra i druge. „Misa Solemnior“ je nastala 2004. godine u vreme obeležavanja 950 godina raskola između Istočne i Zapadne hrišćanske crkve i zamišljena je kao Misa jedinstva sa željom da pošalje snažnu poruku tolerancije i upozori na opasnosti koje podele nose sa sobom. **D. Jovićević**